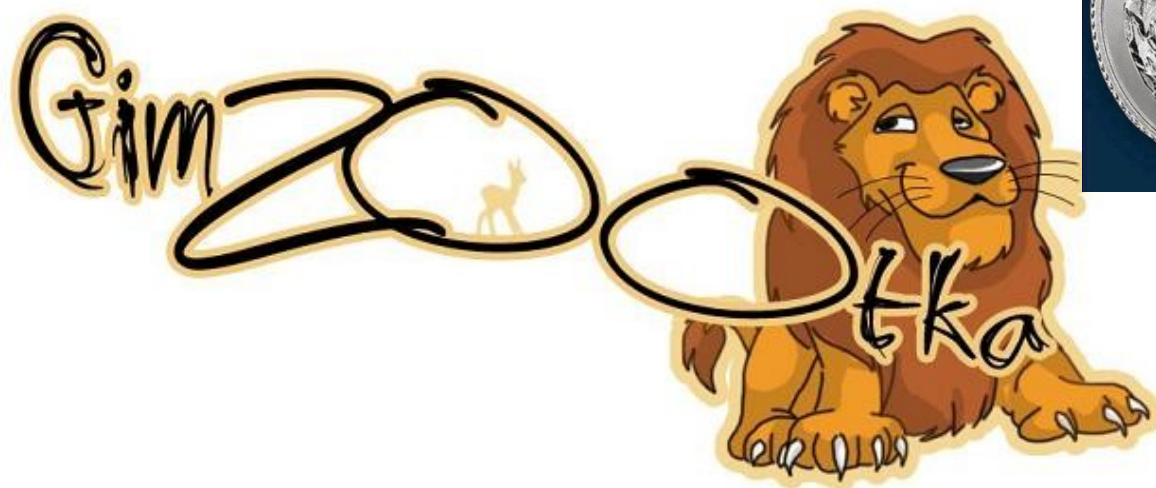


JESIEN 2014



W tym numerze:

- Gimflesz
- Wywiad z Panią Lilianą Podgórną
- Wywiad z Jankiem Kowalewskim
- Coś dla miłośników przygody
- Premiery filmowe
- Wasz ukochany KOTek
- Otrzęsiny
- Ełckie spotkania Kulturalne
- English zone!
- I inne

Myśl numeru:

Jak się nie ma co się lubi,
to się lubi tych, co mają.

Witamy w pierwszym tego roku numerze Gimzootki! Wakacje już za nami, ale nie ma się czym martwić, ponieważ święta już niedługo. Aby te dni minęły jak najlepiej, w tym numerze przygotowaliśmy m. in. krótkie sprawozdanie z otrzęsin klas pierwszych, przepis (nie tylko dla tych, którzy szykują się do świąt :)), wywiad, recenzję filmu „Bogowie” oraz dużą dawkę humoru :)

A gdybyście chcieli dołączyć do zespołu redakcyjnego, to zapraszamy w każdą sobotę o 10.00. Można też dostarczać artykuły, jeśli nie macie możliwości, czasu lub chęci, by przyjść na spotkanie.

Miłej lektury:)

Gimflesz, czyli...przemineło z wiatrem

Subiektywny przegląd szkolnych wydarzeń



10 października nasza gazetka poszła na spotkanie z spotkanie Katarzyną Osiecką, blogerką i felietonistką.

12 października chór Canzonetta zdobył I miejsce w konkursie recytatorskim i wokalnym z okazji XIV Dnia Papieskiego pod hasłem „Świętymi bądźcie”.

16 października delegacja z klas IIIA i IIIB dzięki wielkim sercom naszych gimnazjalistów oraz pani Bożeny Urban wyruszyła z Koszykami Serdeczności do Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego.

24 października klasa I B i II C uczestniczyły w spotkaniu z cyklu „Wieczory z Popcornem”. Późnym popołudniem młodzież pod opieką pani Mileny Laszkowskiej i pani Małgorzaty Duchnowskiej - Znosko zgromadziła się w szkole. Gimnazjaliści uzbrojeni w koce, śpiwory i przekąski zgodnie wybrali jeden z trzech proponowanych przez opiekunki filmów. Tym razem wybór padł na amerykańską produkcję "Pisarze Wolności". Z relacji uczestników wiemy, że nie mogą doczekać się następnego spotkania :)

Również 24.10 redaktorzy gazetki poszli na spotkanie w ramach akcji „Warto czytać” z dziennikarzami „Rozmaitości Etckich”. Dowiedzieli się na nim mnóstwa ciekawostek związanych z pracą dziennikarza. Dodatkowo jedna z naszych koleżanek otrzymała upominek za aktywność (wścibska Ola^^:) zarzucała dziennikarzy niesamowitą ilością trudnych pytań ;)

Pamiętajmy też że w każdą środę odbywają się zajęcia w sali 013, na których między innymi piecze się ciasta, szydełkuje, szyje itp. Po ciężkiej pracy można zasiąść i zjeść pyszne ciacho.



MUSICIE OBEJRZEĆ... Rzut okiem na jesienne premiery

„Bogowie” Łukasza Palkowskiego to film, który ma na celu pokazać nam, jak metodą prób i błędów można osiągnąć coś, czego nikt do tej pory nie dokonał. Oczywiście mówiąc o czasach, w których rozgrywa się akcja utworu.

Opowieść o życiu profesora Zbigniewa Religi nadaje ekranizacji charakter biograficzny. Jednak warto też zauważyć, że film ten ociera się o jeszcze jeden gatunek, jakim jest dramat. Można to wywnioskować po tym, że nie zawsze wszystko idzie w dobrą stronę i zdarzają się momenty załamania.

Główną rolę w tej adaptacji odegrał bezkonkurencyjny Tomasz Kot, który w mistrzowski sposób wprowadził oglądających w nastrój, jaki panował w danej sytuacji. Pomogły mu w tym też genialne stroje, rekwizyty czy miejsca, w których odgrywano dane sceny. Wszystko to miało w jak najlepszy sposób odwzorować lata 80. w Polsce. Właśnie wtedy profesor Religa dokonał, można powiedzieć, cudu.

Drugoplanowe postaci to mniej znani aktorzy, ale tak samo dobrze odgrywający powierzone im role. Warto też wspomnieć o osobie, wokół której rozgrywa się akcja całej ekranizacji. Zbigniew Religa - wybitny kardiochirurg i polityk. Jako pierwszy w Polsce dokonał udanego przeszczepu serca. Miał żonę i dwoje dzieci. Zmarł stosunkowo niedawno, bo w 2009 roku w wieku 71 lat.

Patrząc przez pryzmat filmu, nie miał łatwego życia. W zasadzie jak każdy lekarz, ale można powiedzieć, że jego było bardzo trudne. Musiał on radzić sobie w wielu niełatwych sytuacjach, zarówno rodzinnych jak i zawodowych.

Kiedy tylko dowiedziałam się o tej produkcji, od razu stwierdziłam, że muszę ją zobaczyć. Dlatego już w dzień premiery 10 października zasiadłam w sali kinowej. Moim zdaniem film został stworzony naprawdę wspaniale i cały czas z zaciekawieniem patrzyłam na ekran. Co raz pojawiały się to nowe komplikacje, które podkreślały całą akcję. Myślę, że obsadzenie w głównej roli Tomasza Kota było najlepszym wyborem, jaki mógł zapaść. Uważam, że jest on świetnym aktorem i potrafi odegrać każdą rolę fenomenalnie.

Mimo że nie jestem wielką fanką filmów biograficznych, to ten z chęcią obejrzałabym jeszcze raz.

Iza

Świat Kina i Teatru

Wywiad z Panią Lilianną Podgórną

Pani Lilianna jest polonistką, nauczycielką w Szkole Artystycznej oraz gra w teatrach. Znamy ją ze Szkoły Artystycznej, gdzie uczęszczałam (ja, czyli Zuzia Brzozowska) na zajęcia teatralne. Spotkałyśmy się (ponownie ja ;) oraz Ola Łukaszewicz) z nią w kawiarni „Motyla Sen” w celu przeprowadzenia wywiadu.

1. Ile lat pracuje pani w teatrze ?

W teatrze gram 11 lat.

2. Gdzie pani zaczynała ?

Zaczynałam statystować w szkole średniej oraz brałam udział w szkoleniach aktorskich.

3. Dlaczego właśnie teatr ?

Dlatego, że to moja pasja.

4. W jakich sztukach pani grała ?

„Nasze miasto”, „Niedźwiedź”, „Oświadczyń”, „Jubileusz”, „Skąpiec”, „Balladyna”, „Ożenek”, „Igraszki z diabłem”, „Poskromienie złoŹnicy» i „Zemsta”.

5. Która z tych sztuk zapisała się pani najbardziej w pamięci i czemu?

Najbardziej podobała mi się „Zemsta”, ponieważ różniła się od wszystkich tym, iż osadzona była w czasach współczesnych.

6. Jak radziła sobie pani ze stresem ?

Traktowałam grę aktorską po prostu jak zadanie do wykonania, skupiałam się na nim z caŹych sił i zapomniałam o stresie.

7. Czy były osoby, które krytykowały pani występy i jak sobie pani z tym radziła ?

Jeśli krytyka była, to nigdy do mnie nie docierała. □

8. Czy była taka osoba, która zachęcała panią do grania w teatrze ?

Nie, ponieważ nie trzeba mnie było do tego zachęcać.

9. Obecnie pracuje pani w Szkole Artystycznej, dlaczego wybrała pani sobie właśnie taką pracę ?

Żeby móc podzielić się swą wiedzą i pasją z innymi.

10. Czy przydarzyły się pani jakieś wpadki sceniczne i jak pani z nich wybrnęła ?

Zazwyczaj, gdy coś poszło nie tak, improwizowałam i udawałam, że nic się nie stało.

11. Zawsze myślała pani o pracy w teatrze czy kiedyś było coś innego ?

Nigdy nie myślałam o pracy w teatrze, była to dla mnie po prostu wielka przygoda. Poza tym uważam, że moja obecna praca wiąże się z aktorstwem, Jako że jestem nauczycielem, czasami też muszę być dobrą aktorką. □

13. Czy ma pani jakieś rady dla początkujących ?

Aktorstwo jest dla wszystkich, tu można się otworzyć, w przyszłości aktorstwo może stać się waszą pasją.

Aleksandra Łukaszewicz i Zuzka

Szybki wywiad z Jankiem Kowalewskim

Aktorem z „Miasto 44”, absolwentem naszego gimnazjum

Ile lat grasz?

W teatrze gram od 5 roku życia.

W jakich sztukach grałeś?

Pierwsza sztuka w jakiej zagrałem to "Kopciuszek".

Dlaczego zacząłeś grać?

Zacząłem grać ,ponieważ poczułem ,że aktorstwo to moja pasja i tylko to chce robić w życiu.

Gdzie zacząłeś grać i jaka była twoja pierwsza poważna rola?

Grałem w paru sztukach w teatrze w Ełku. Moją pierwszą rolą w filmie była rola Adama w filmie "Miasto44", gram młodego Żyda, który bierze udział w powstaniu warszawskim.

Która z tych ról zapisała ci się najbardziej w pamięci?

Najbardziej oczywiście w moim życiu przeżyłem przygodę na planie filmu "Miasto44", ponieważ był to mój debiut filmowy, a także rozmach filmu był niesamowity. Stres nie był duży dzięki wspaniałym ludziom, którzy pracowali przy filmie. Dawali poczucie bezpieczeństwa i spokoju podczas nagrywania.

Czy była osoba która wspierała cię w tym co robisz?

Osoba, która wspiera mnie najbardziej, to mój tata, który wciągnął mnie w ten świat i zawsze udziela mi wskazówek w aktorstwie.

Czy przydarzyła ci się jakaś wpadka aktorska?

Miałem jedną wpadkę na planie filmu "Miasto44", kiedy niechcący sama wystrzeliła mi broń.

Czy masz jakieś plany na studia?

W przyszłości chciałbym studiować w Akademii Teatralnej w Warszawie na wydziale aktorstwa.

Jak pracowało ci się z resztą ekipy na planie filmu "Miasto44"?

Ludzie, których poznałem na planie filmu "Miasto44", to najlepsi ludzie, jakich poznałem w życiu. Są niesamowici, bardzo zdolni i sympatyczni.

Czy masz jakieś rady dla osób początkujących ?

Osobom, które zaczynają, radzę, żeby się nie poddawały i ciągle próbowały dążyć do swoich celów.

„Lekarstwem na nudę jest ciekawość, a na nią nie ma lekarstwa” - powiedziała Ellen Parr. Idąc tym tropem, postanowiliśmy poszukać ciekawych zajęć, zainteresowań, które mogłyby zainspirować gimnazjalistów i nie tylko do porzucenia komputera i znalezienia ciekawego sposobu na nudę. Na początek coś ...nie z tych czasów ;)



Kochasz grać w gry? A co by było gdybyś mógł stać się ich uczestnikiem?

Łecka Kompania Najemna jest dla Ciebie!

Uczestnicy chodzą na różne spotkania z innymi kompaniami z całej Polski i wymieniają się

przedmiotami, pieniędzmi wytłaczanymi własnoręcznie, strojami...

Po zapisaniu się do bractwa zaczynasz od stanu chłopskiego, później możesz zostać giermkim, a potem już szlachcicem i rycerzem.

Stroje szyjesz sobie sam lub kupujesz od innych towarzyszy.

Na początku wakacji są organizowane wyprawy przełajowe (min. 1 tydzień) w lasach koło Olsztyna, Augustowa lub dla początkujących okolice Ełku.

Wypad jest w strojach średniowiecznych ze średniowiecznym prowiantem (ogórki, jajka, kiełbasa, miód w dzbanku, bochenek chleba, a po drodze są jeszcze zbierane malinki, poziomki i jagódki). Spanie w namiotach lub pod płachtą rozwieszoną na drzewach. Pod koniec wakacji

(około 20 sierpnia) kompania jedzie na warsztaty historyczne obejmujące wszystkie tematy (lepienia garnków, wykuwanie mieczy, szycie strojów, i wiele innych).

Spotkania są organizowane po domach uczestników i o godzinie przez nich ustalonych. Najbliższa bitwa organizowana przez tę kompanię to bitwa pod Grunwaldem odgrywana na polach grunwaldzkich.

Zapisy trwają podczas każdego spotkania historycznego. Serdecznie zapraszam w imieniu moim i członków Łeckiej Kompanii Najemnej



Kama

OTRZĘSINY

Odbyły się 13.09.2014r. pod hasłem „Szkoła to nasz drugi dom”. Na początek zadaniem każdej klasy była prezentacja okrzyku związanego z wylosowanym przedmiotem szkolnym. Następnie trójka intelektualistów musiało odpowiedzieć na pytania o szkole.

Do kolejnej konkurencji została wylosowana dziewczyna o najdłuższych włosach i po dwóch chłopaków z każdej klasy. Zadanie polegało na zaplataniu warkocza. Śmiechu było co niemiara.

Następnie sala gimnastyczna zmieniła się w scenę, a uczniowie odegrali scenki z lekcji w naszym gimnazjum. Przedstawienia były humorystyczne. Następnym punktem programu był wyścig na materacach. Zadaniem uczniów było pokonanie całej dystans sali gimnastycznej, nie dotykając podłogi. Pierwszoklasiści popisali się również swoimi umiejętnościami dziennikarskimi. Uczniowie również brali udział w konkursie łowienia rybek.

Tego wieczora odkryliśmy naszych szkolnych projektantów mody. Ich zadaniem było stworzeniem ekologicznego mundurka, mając do dyspozycji: papier toaletowy i bibułę. Stroję prezentowali modelki i modele z poszczególnych klas.

Wszystkie poczynania pierwszoklasistów śledziło i oceniało jury w składzie:

- dyrektor naszego gimnazjum p. Mirosława Modzelewska



- pedagog szkolny p. Bogusława Rosołowska
- przewodniczący Rady Rodziców p. Joanna Brzozowska
- przedstawiciel samorządu uczniowskiego Dominika Krassowska
- przedstawiciel społeczności uczniowskiej Szymon Kowalczyk



Wynik zaskoczył wszystkich. Okazało się, że pierwszy raz w historii naszego gimnazjum wygrały trzy klasy. Były to klasy Ic, Ib, Ie. Nagrodą było sprzątnięcie sali po imprezie. Oprócz tego każdy dostał słodką niespodziankę i dyplom.

Wiktoria S.

Łęckie Spotkania Kulturalne

Już trzeci rok z rzędu pani Alina Omilian i pani Monika Brodowska organizują wyjścia w ramach **Łęckich Spotkań Kulturalnych**.

Program skierowany jest do wszystkich tych, którzy chcą w sposób ciekawy i niebanalny spędzić czas, zapoznać się z ofertą imprez kulturalnych naszego miasta. Realizowany jest m.in. w:

- Łęckim Centrum Kultury (warsztaty, spotkania, koncerty, przedstawienia, wystawy);
- Szkole Muzycznej (koncerty, spotkania z ciekawymi ludźmi, warsztaty);
- Miejskiej Bibliotece Publicznej (spotkania z autorami, recenzje książek, prezentacje wystaw, odczyty);
- kinie miejskim (filmy historyczne, przygodowe, dokumentalne);
- Centrum Edukacji Ekologicznej (wystawy, spotkania).

Do tej pory (w październiku) uczestniczyliśmy w trzech imprezach. Pierwszą był koncert Kacpra Kasprzaka i Pawła Borzeńskiego w Szkole Artystycznej, drugą spotkanie z panią Katarzyną Osiecką, blogerką i felietonistką, a trzecią spotkanie z dziennikarzami „Rozmaitości Łęckich” w ramach akcji „Warto czytać”.

Magda

To już druga odsłona sekcji
„English Only Zone”.

Zapraszamy do lektury!

Zespół Języka Angielskiego



Czy wyobrażacie sobie język polski bez idiomów takich jak chociażby „Leje jak z cebra” albo „Nie rób wiochy”? Ja nie! Nie są one jednak właściwe dla naszego języka, znajdziecie je również w języku angielskim, jednak nie próbujcie ich tłumaczyć na własną rękę.

Oto kilka wpadek:

- Dziękuję z góry - Thanks from the mountains
- Bez ogródek - Without small garden
- Pole do popisu - Field to write on
- Bez obrazy - Without Pictures
- Wyszłam za męż - I went out behind husband
- Pokój z tobą - Room with you.
- Kolej na ciebie! - Rail on you!
- Zwierzę ci się - I'll animal to you
- Stopy metali - Feet of metals



Forgot to do homework? Don't worry, here's a bunch of VERY plausible excuses...

2. I wanted to spend more time with my blender.
3. The President said he might drop in.
4. The man on television told me to stay tuned
6. I worked on my cottage cheese sculpture.
25. I left my body in my other clothes.
8. I'm building a pig from a kit.
20. I went down to the bakery to watch the buns rise.
29. I never do anything on days that end in "Y."
13. I had to check the freshness dates on my dairy products.

What goes with a train, and comes with a train, and the train doesn't need it, but can't go without it?

GOOD LUCK

**Answer is under
the scratch :)**

A teraz pora na coś, na co wszyscy czekali. Zadania egzaminacyjne.
Powodzenia. :D

**Dla każdej z opisanych sytuacji (6.1.–6.3.) wybierz właściwą reakcję. Za-
kreśl literę A, B
albo C.**

6.1. Co powiesz na pożegnanie koleżance, która wyjeżdża na rok?

- A. Promise to keep in touch.
- B. I haven't seen you for a year.
- C. Nice to see you after such a long time.

6.2. Jak poprosisz koleżankę o coś do picia?

- A. Can I give you something to drink?
- B. Could I have something to drink?
- C. Would you like something to drink?

**6.3. Kolega dziękuje Ci za pobyt w
Twoim domu. Co odpowiesz?**

- A. It was a pleasure.
- B. Thank you anyway.
- C. Let me introduce myself.

Relatable Post #1660

Every time i see the
word "explain" on a test,
a part of me dies.

so-relatable.tumblr.com

5.1. X: Can you lend me your magazine?

Y: _____

- A. Yes, I'm reading it.
- B. Yes, you can take it.
- C. Yes, I saw it in a magazine.

5.2. X: Could you put your jacket over there?

Y: _____

- A. I'll do it in a minute.
- B. How about mine?
- C. Of course you can.

5.3. X: Excuse me, how do I get to the station, please?

Y: _____

X: Thank you.

- A. You can get one right now.
- B. That's right. Here you are.
- C. Go straight on, then turn right.

*If Monday had a face
I would punch it.*

There is nothing better than when Parents have a WRONG Idea to name a kid wich is not reccomended with its surname. I Want to show you some silly accidents.

TIP READ THEM FAST

- Abbie Birthday (Happy Birthday)
- Al Kickurass (I'll Kick Your Ass)
- Andy Gravity (Anti-Gravity)
- Anne T. Lope (Antelope)
- Ed Jewcation (Education)
- Ed Venture (Adventure)
- Eileen Dover (I Leaned Over)
- Ella Vader (Elevator)
- Elle O'Quent (Eloquent)
- Lon Moore (Lawn Mower)
- Luke Adam Go (Look at Him Go)
- Lou SIRR (Loser)
- Lou Stooth (Loose Tooth)
- Louise E. Anna (Louisiana)
- Lowden Clear (Loud and Clear)
- Luna Tick (Lunatic)
- Lyle Ike Adogg (Lie Like a Dog)
- Lynn Guini (Linguini)
- Mabel Syrup (Maple Syrup)
- Madka Owdiseez (Mad Cow Disease)

*Why is Monday
so far from Friday,
and Friday so near
to Monday?*

*I think my iPhone is
broken. I pressed the
home button and I'm
still at school.*

SZALONA STRONA

Co to jest lekcja?

- Jest to dłuższy okres potrzebny do przygotowania się do krótkiej przerwy

Nauczyciel napisał na tablicy wzór chemiczny i otworzył dziennik:

- Małgosiu, co to za wzór?

- To jest... No, mam to na końcu języka...

- Dziecko, wypluj to szybko! - mówi nauczyciel. - To kwas siarkowy...

Jadą samochodem informatyk, mechanik i chemik. Nagle staje im auto i mechanik powiada:

-Coś z silnikiem!

Chemik na to:

-Paliwo jest złej jakości

Informatyk:

-Wsiądźmy i wysiądźmy może to coś da...

Panie władzo! Szybko! Tam za rogiem ulicy... - wołają dwaj zadyszani chłopcy do przechodzącego policjanta. - Co się stało? - Tam... nasz nauczyciel... - Wypadek?! - Nie... on nieprawidłowo zaparkował!

Przybiega dzieciak na stację benzynową z kanistrem:

- Dziesięć litrów benzyny, szybko!

- Co jest? Pali się?

- Tak, moja szkoła. Ale trochę jakby przygasa.

Pani mówi do Jasia:

- Jasiu powiedz mi zwierzątko jakie bardzo lubisz.

- Jasiu na to: dźwiedź

- Pani mówi do Jasia: Jasiu nie dźwiedź tylko niedźwiedź

a Jasiu się odzywa jak niedźwiedź to nie znam...

Myślicie, że tylko języki obce są Wam obce? Oto przykład ślązackich tytułów dobrze Wam znanych filmów.

„Beboki i kamraty” - „Potwory i spółka”

„Jo zech je pónboczek” - „Jestem Bogiem”

„Chopy w czornych ancugach” - „Faceci w czerni”

„Kosmiczno haja” - „Gwiazdne wojny”

„O dwóch synkach co bachli miesiączek” - „O dwóch takich co ukradli księżyc”

„Chop-luftmysza” - „Batman”

„W pustyni i w puszczy” - „W piochu a w krzokach”

„Gdzie jest Nemo” - „Kaj je ta ryba”

„Szybcy i wściekli” - „Gibcy i wnerwyni”

„Koń w butach” - „Ciciuś w trepach”

Ktoś

gromnie

Tajemniczy



Informacje na mój temat :

*Codziennie rano muszę wypić kawę.
Uwielbiam sport.
Raz w tygodniu trenuję siatkówkę.*



Odpowiedź prosimy wrzucać do zielonej skrzynki, która jest brązowa, a znajduje się przy pokoju nauczycielskim :) **NAGRODA CZEKA!**

REŻYSERIA: PANI ALINA OMILIAN

REDAKTOR - MONTAŻYSTA:

KUBA LUTEK LUTYŃSKI

REDAKTORZY:

OLA CHOJĘTA, KAMIŁA NAUMOWICZ,
KAJA KRASZEWSKA, WIKTORIA SMAKA,
ZUZANNA BRZOWSKA,
OLA ŁUKASZEWICZ, EWA SOKAL, OLGA
OMILIAN, MAGDA i DŻULIANA

